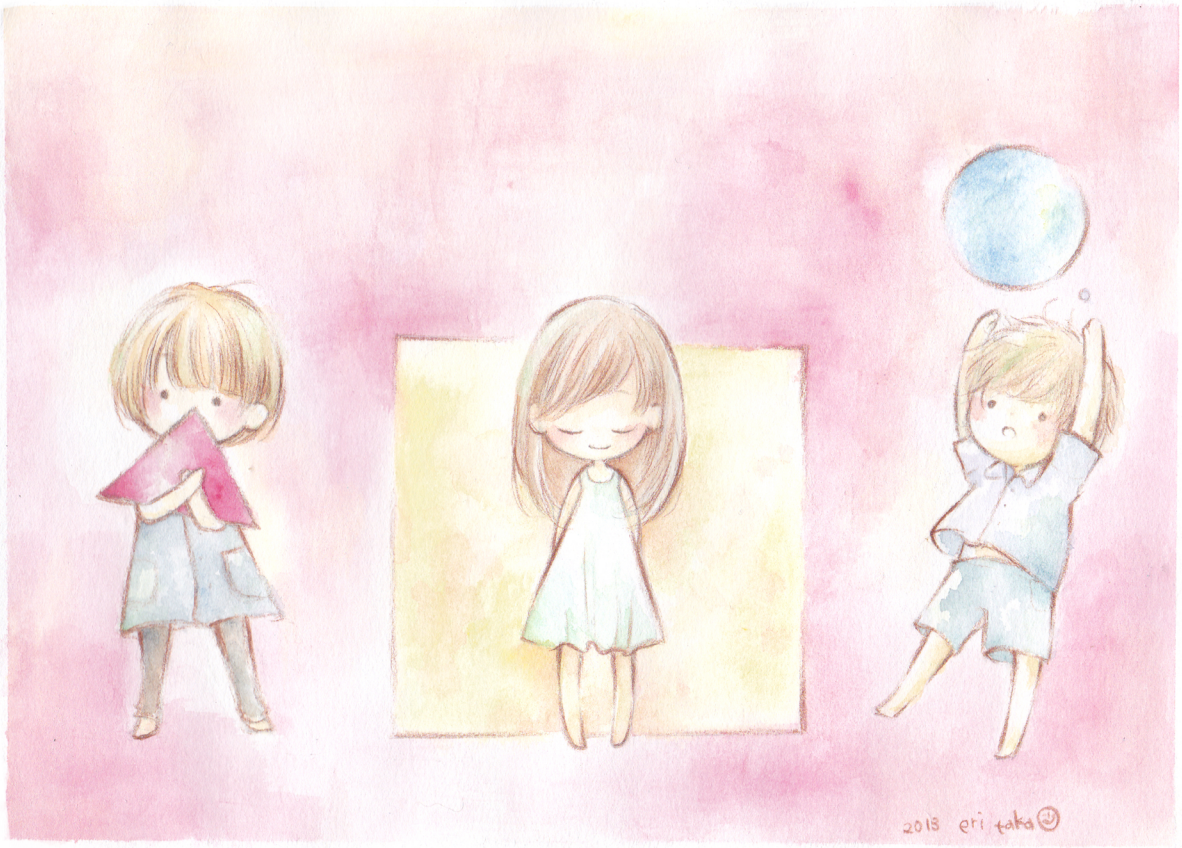
illustrator

takao eri portfolio

http://eri-takao.com/
info@eri-takao.com

2010-2020



■「まる、さんかく、しかく。」

制作年 / 2013年
制作期間 / 1日
制作内容 / オリジナル作品
制作画材 / 色鉛筆・水彩絵の具
エピソード / くるりさんの「言葉は三角、こころは四角」を
散歩中に聴いていて、イメージしたイラストです。

いらすとれーたー
タカオ エリ

・・好きなこと・・
食べること、歩くこと、字を書くこと
漫画、ジブリ映画、ドラマを観ること etc...

・・最近のお気に入りの本・・
ながしまひろみさんの
「やさしく、つよく、おもしろく。」

経歴

1986 年冬　うどん県産、大阪府育ち
現在はセタ伝説のある大阪の端っこの田舎で暮らしています。

2008 年春　京都教育大学　教育学部　学校教育教員養成課程
美術教育専攻　日本画部屋　卒業
・小 / 中 / 高　教員第一種免許状
・学校図書館司書教諭免許状　取得
絵とは全く関係ない金融関係の会社に就職

2010 年冬　中学生から持病だった側わん症の固定手術後、
半年の自宅療養中、好きだった絵を再び描き始める。
イラストサイト『 hoccoRi* 』開設

2012 年夏　会社を退職

2014 年冬　イラストレーターとして開業届けを提出

受賞歴

・2013 年　第 50 回「CREPOS SELECTION」テーマ「バイバイ」入選
・2014 年　株式会社ベネッセコーポレーション「いぬのきもち、ねこのきもち」×「pixiv」開催「小雪イラストコンテスト」優秀賞　受賞

ほっこり、温かみのある、たまにクスッと笑えるようなイラストを描ければと思っています。
ご依頼者さまのイメージをカタチにできるように、その想いに寄り添うことを大切に制作しています。

連絡先

※本名・住所等はお取引頂く際に
ご連絡させて頂きます。

cherish.nico2@gmail.com
http://eri-takao.com
https://www.facebook.com/takaoeri01/
@eri_hoccoRi　@eri_hoccori

※コチラから上記アドレス
全てにアクセス頂けます。→

制作環境

ＯＳ	Windows10
使用ソフト	photoshopCS6
データ納品	可能（形式 /psd , pdf , jpeg , png)
アナログ	鉛筆 / 色鉛筆 / 水彩絵の具

制作実績

【現在連載中】
・ジグノシステム株式会社 / 2013 年 10 月～
スマホきせかえサイト「セットアップ∞Lab」毎月壁紙配信中
・株式会社学研エデュケーショナル / 2018 年 8 月～
学研教室指導者用月刊冊子「smile」内「教室トラブル 110 番」挿絵担当

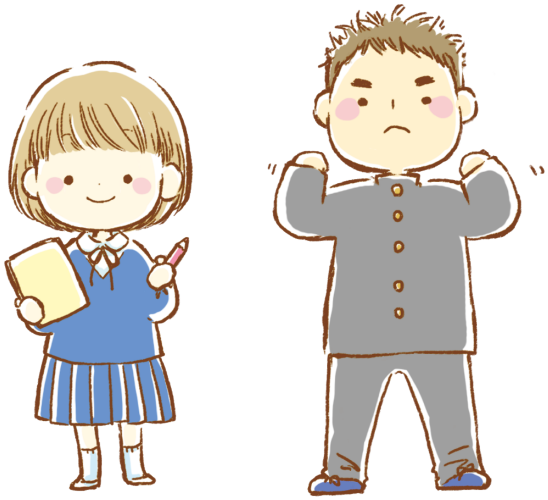
【連載終了】
・株式会社インターズー / 2013 年 4 月号～ 2020 年 3 月号
動物看護専門誌　月刊「as」キャラクター制作 / 表紙・本誌中挿絵　他　担当
・社団法人静岡教育出版社 / 2016 年 5 月号～ 2017 年 4 月号
学校情報誌　月刊「ファミリス」内「ますみママのそれゆけ！小1ファミリー」挿絵担当

【書籍】
・株式会社ほるぷ出版、編・スタジオポルト / 2019 年 7 月
『みつけて！もふ♡にゃんゲームブック』キャラクターデザイン・イラスト担当
・株式会社学研プラス /2017 年『ルーズリーフ参考書　5 教科』中1～中3国語挿絵担当
・株式会社学研教育出版 /2014 年
『中学入試 Day-Week-Month 学習プログラム　算数』挿絵担当

【モバイル】
・株式会社 Visualworks / 2012 年「ねこずらし」シリーズイラスト担当
・ジグノシステム株式会社 / 2016 年～「LINE きせかえ」

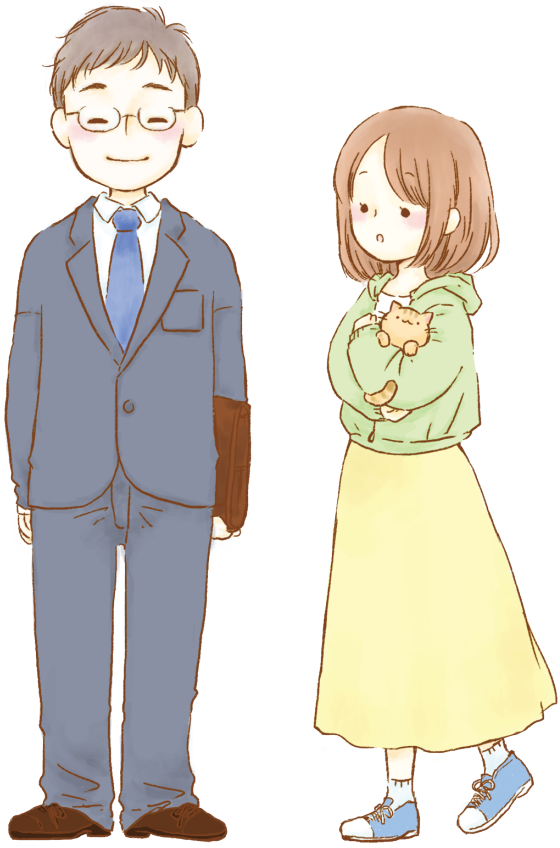
（個人依頼）
・「浅草居酒屋たけ。」暖簾・店内メニュー
・「ひらかた動物霊園」Web ページ内イラスト制作
・アコースティックドゥオ「ふらっとｂ」グッズ一部デザイン
・「わんにゃん訪問介護ぴりかの森」発行
「ペットに残すエンディングノート」表紙イラスト・デザイン・挿絵担当
・ウエルカムボード・似顔絵制作　他

イラスト　サンプル（人物）



着色方法、主線の描き方等、様々なタッチにご対応致します。
こどもからご老人まで、『楽しく、かわいらしく』仕上げます。
ご希望のイメージに合わせて、ご相談下さい。

※こちらのサンプルイラストは主線は同一・着色方法を変えています。



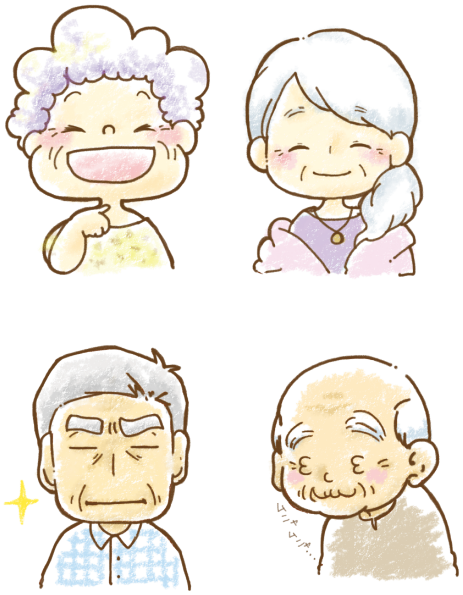


イラスト　サンプル（動物）

手描き風

ベタ塗り

ポップ

イラスト　制作過程

ご参考 / 表紙イラスト制作

現在も表紙イラストを担当させて頂いている**「月刊動物専門誌 as 」**様のご依頼をご参考に、
イラストが出来上がるまでの流れを簡単にご紹介させて頂きます。（下記過程　期間：1 週間程度）

① ご発注

ご要望やイメージをお伝え頂きます。

・担当さんのイメージ

「 11月なので、紅葉、ちょっとモコモコしたものを着だす時期あたりが思い浮かぶのですが、先輩（as のキャラクター）メインで、描いていただくことはできますか？ 」

※こちらは、先に表紙デザインゲラを頂き、
指定箇所に入れるイラストの制作でした。

② ラフ案のご提出

お伝え頂いたイメージから、イラストを考えます。

※場合によって、数案ご提案させて頂きます。
※内容によって、ラフの描き込み具合等変わります。
※カラーの場合、簡単に着彩し、色のバランスや
イメージもご検討頂きます。

③ 修正・調整します。

ラフ案を元に、大きさ、配置、表情等気になる点を
お伝え頂き、再度イメージを擦り合わせます。

※今回、背景のモチーフはお任せ頂きました。

④本制作（データの制作）

⑤納品

メール等で完成データの URL をご案内いたしますので、
ダウンロード頂き、仕上がりをご確認、納品となります。

※今回は**「PSD」「PDF」**データでのご指定があり、両データ
納品させて頂きました。(背景モチーフ併せ 11 データ納品)

＜ラフ案＞

＜完成イメージ＞

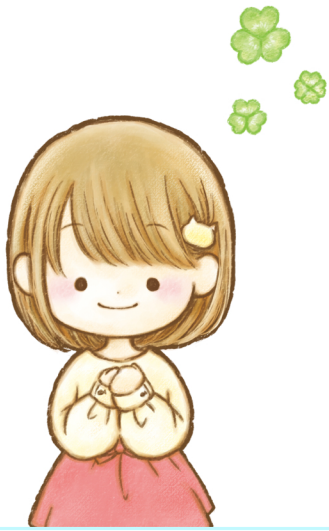
ご制作を承ります際は、ひとつひとつの制作を大切にし、ご依頼者様にも、その先のお客様の心にも寄り添えるようなイラストを制作できるよう、心がけています。

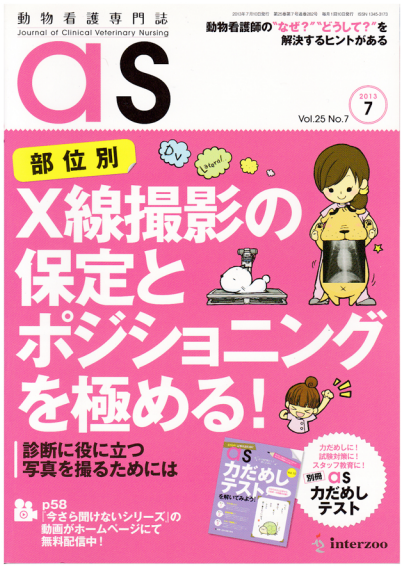
そして、**ご依頼者様とのイラストを生み出す時間や過程**も、大切なお仕事だと考えています。その想いに寄り添えるよう丁寧にヒアリングをし、**イラストをともにつくる時間を通じて、より良いものを作っていきたい**と考えています。

■『みつけて！もふ♡にゃんゲームブック』
発行/ほるぷ出版　編/スタジオポルト
迷路/がみさん（イラストレーター）
2019年7月25日発売

ご依頼 /　株式会社スタジオポルト
制作年 /　2018年12月〜2019年6月
制作内容 /　キャラクター・イラスト制作
納品方法 / psdデータ納品
制作ソフト /　photoshopCS6

2019年8月2日〜31日
未来屋書店　高槻支店様にて
パネル展示して頂きました！





▲ 2013年7月号

▲ 2019年5月号

■動物看護専門誌「月刊　as」

2013年4月号〜2020年3月号（7年間連載）

・オリジナルキャラクター制作
・表紙イラスト、本誌内読者コーナー「as club」挿絵
・「力試しテスト」挿絵（2013年度~2015年度）
・「弱点克服」「病態生理」連載（2014年度〜2016年度）
・その他　販促用漫画制作、特別付録イラスト制作等

ご依頼／　株式会社インターズー
制作年／　2013年〜2020年
制作内容／　キャラクター・イラスト制作
制作点数・納品方法／　毎月変動　psdデータ納品
制作ソフト／　photoshopCS6

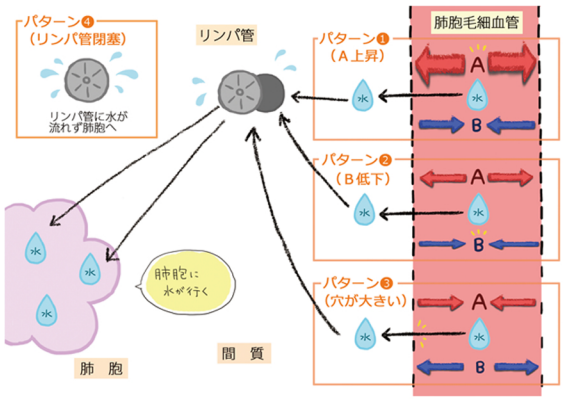
▲2017年1月号　表紙イラスト

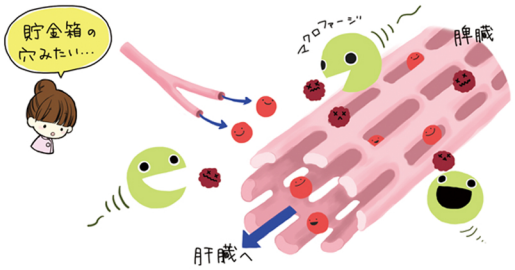
△テーマ「猛暑を乗り切るための工夫」

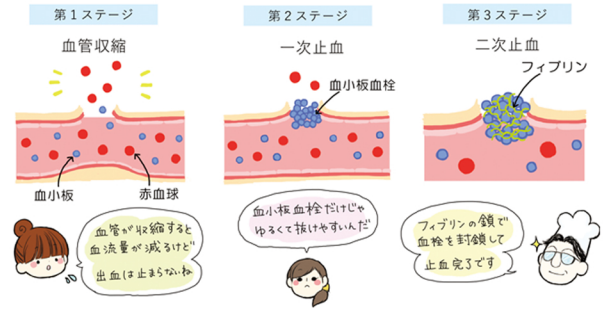
△テーマ「あなたの日課を教えて！」

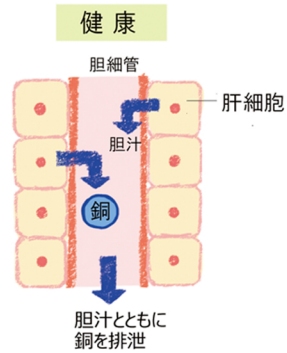
▲ as読者ページ「as club」挿絵（2色刷り）2013年〜現在

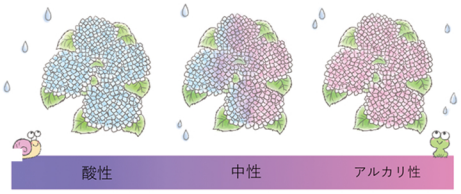
お仕事の作品

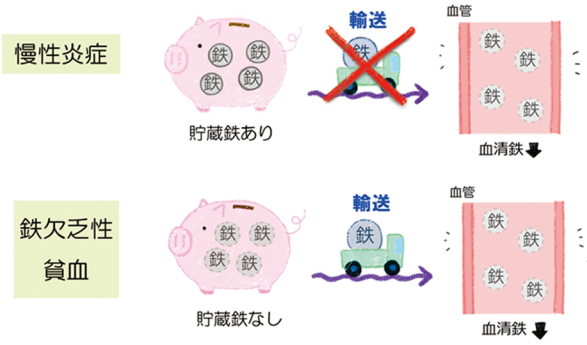


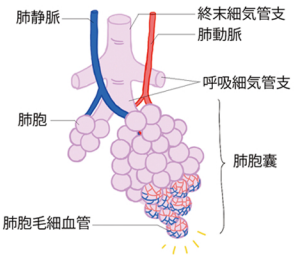






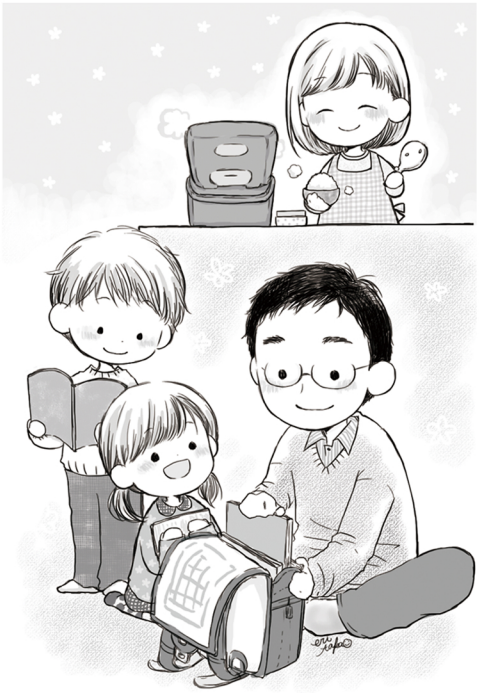


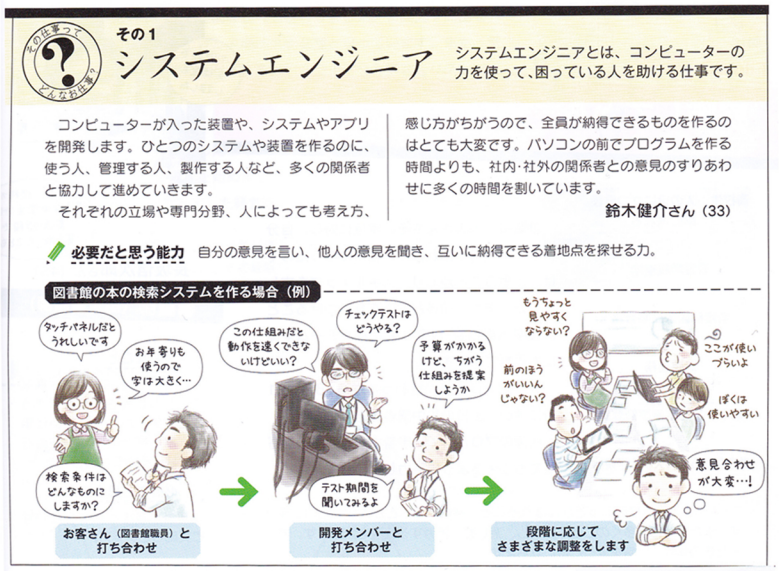




▲ 獣医師、鈴木勝先生による連載「弱点克服」「おいしく学ぶ病態生理」（2014年～2016年）挿絵　毎月3～6カット

▲ 毎月の付録「力試しテスト」表紙　挿絵　2013年度分
（2013年～2015年　3年間　毎月1カット　メッセージ・イラスト制作）／　新人看護師への応援メッセージ制作





■静岡発！子育て＆学校情報誌「月刊　ファミリス」

2016年5月号〜2017年4月号

・誌面「ますみママのそれゆけ！小１ファミリー」連載全１０回

・その他特集記事

ご依頼／　一般社団法人静岡県出版文化会
制作年／　2016年〜2017年
制作期間／　1カット3時間程度
制作内容／　挿絵
制作点数・納品方法／　モノクロ1〜2点（1ヶ月）　psdデータ納品
制作ソフト／　photoshopCS6
ターゲット／　静岡県の小学生を持つ保護者の方々

※2017年度をもって、休刊となりました。

▲ラフ制作

→

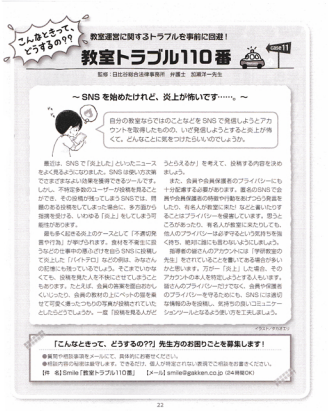
▲データ制作

『 教室でのイベントを実施してきたのですが、食物アレルギーを持つ子が入会し、その保護者から色々と聞かれて困っています…。』という相談内容への挿絵の制作。

→**「食べ物を思い浮かべて悩んでいる女性指導者のイラストを」**との指示で、ラフを制作。

10月号で時期的にスイカよりカレーへ修正。

△表紙イラスト：林なつこさん



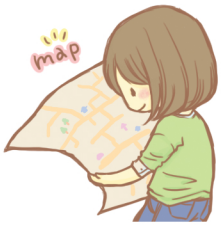
■学研教室指導者向け情報誌「月刊　Smile」

2018年8,9月合併号〜連載中

・誌内「教室トラブル110番」

（教室運営に関するトラブルの相談コーナー）

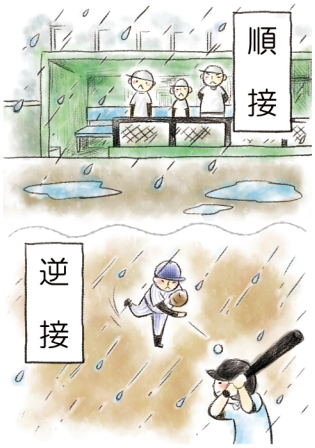
ご依頼／　株式会社学研エデュケーショナル
制作年／　2018年〜現在
制作期間／　1カット２時間程度
制作内容／　挿絵
制作点数・納品方法／　モノクロ1点（1ヶ月）　psdデータ納品
制作ソフト／　photoshopCS6
ターゲット／　学研教室指導者（主に女性）

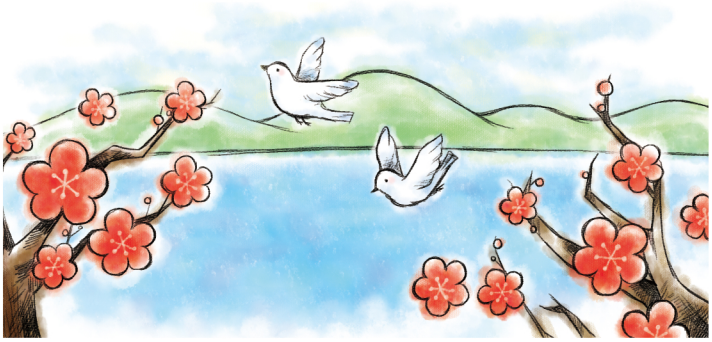


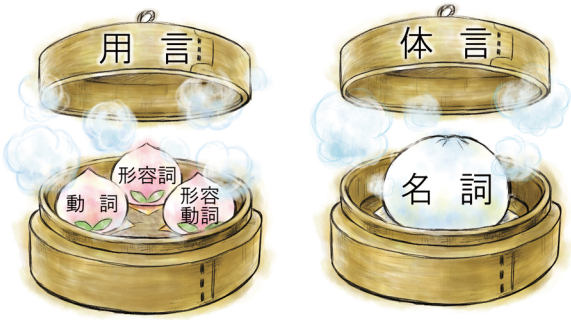
■「中学入試　Day-Week-Month　学習プログラム」算数[全範囲]

2014年5月発売

ご依頼／　株式会社学研教育出版
制作年／　2014年
制作期間／　1ヶ月
制作内容／　挿絵
制作点数・納品方法／　カラー20点　psdデータ納品
制作ソフト／　photoshopCS6
ターゲット／　受験を意識した小学生



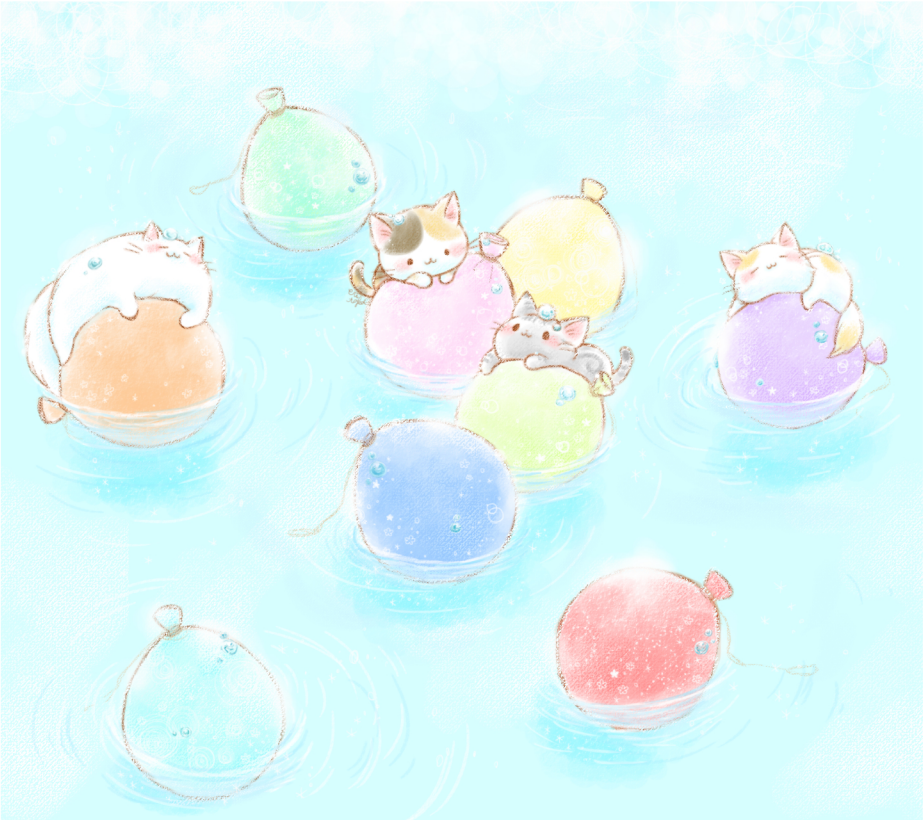




■「ルーズリーフ参考書」中学1年生〜3年生

2017年2月発売

ご依頼／　株式会社学研プラス
制作年／　2016年
制作期間／　1ヶ月
制作内容／　挿絵
制作点数・納品方法／　カラー21点　psdデータ納品
制作ソフト／　photoshopCS6
ターゲット／　受験を意識した中学生



▲「プカプカにゃんこ♪」(2019年7月配信)

■「セットアップ∞Lab」
(docomo / au・壁紙きせかえ配信サイト)
→10代から40代と、広範囲にわたる年齢層のユーザーから支持されているサイト。
女性率が高い。オリジナルキャラクター作品を中心に取り扱っています。

ご依頼 /　ジグノシステムジャパン株式会社
制作年 /　2013年11月～現在（毎月1テーマ配信）
制作期間 /　1セット1ヶ月
(制作時間：平均5時間～8時間程度)
制作内容 /　スマホきせかえアプリ　きせかえ画像
制作点数・納品方法 /　メイン1点、メニュー1点
アイコン2点　psdデータ納品
制作ツール /　photoshopCS6

▲「たんぽぽにゃんこ＊」（2019年2月配信）

▲「にゃんこCafe*～イチゴタルト～」（2019年3月配信）

・2017年よりジグノシステムジャパン株式会社より
これまで「きせかえ画像」として配信されてきた
作品を使用して、「LINEきせかえ」も販売。
合計９種類のきせかえを配信中です。

▽2018年期間限定で、LINE「癒やし着せかえ特集」のバナーイラストに配信中の着せかえ「君となら…」が、採用されました。

▲「うたたねにゃんこ*」(2015年配信)

▲「にゃんこCafe*〜パンケーキセット〜」（2016年配信）

▲ セットのアイコン

□「はるがきたよ。」（2014年2月配信）

・docomo版サイト
配信後ランキング**2週連続1位**
・姉妹サイト「和×ゴス×キセカエ」
ランキング1位
→ユーザーリクエストによりdocomo以外でも配信決定

・ガラケーサイト　**ランキング1位**
・au版サイト　**ランキング1位**

・docomo「すご得」
1月〜3月　DL数　総合1位
・au総合きせかえランキング
3月・4月　総合1位

→ その後も、配信きせかえは毎回ランキング上位となり、長くご支持頂いています。

(C)Visualworks Co., Ltd
▲公式Webサイト（http://cat299.jp/）※2018年閉鎖

■「ねこずらし」シリーズ
（ゲームアプリ：パズルゲーム）
※2018年配信終了

ご依頼／　株式会社Visualworks
制作年／　第一シリーズ2012年〜2016年
制作期間／　第一シリーズ約1ヶ月
制作内容／　アプリ内イラスト素材
（ロゴ・背景・アイコン・ボタン）
制作点数・納品方法／　カラー30 点
その後追加発注あり　psdデータ納品
制作ソフト／　photoshop　elements・CS6

・2012年5月
Appアプリ　ランキング
カテゴリ：<u>全ゲーム　総合1位獲得</u>

多くのゲームサイトで紹介され、2012年9月には第二段シリーズとして
脱出ゲーム「ねごばしり」がリリース。2013年は同社にて「猫じぃを探せ！！」配信。

・2013年　期間限定でゲームセンターの**クレーンゲームの景品**として、
クリアファイル・カード・ぬいぐるみに。

・2014年　LINEスタンプ配信。　**<u>総合ランキングで最高17位</u>**

・2016年　無料アプリ「**ねこずらし〜にゃんだふる！！〜**」
Googleplayでもリリース開始。

▲ゲームのplay画面

期間限定でゲームセンターのクレーンゲームの景品として、
クリアファイル・カード・ぬいぐるみになりました♪

(C)Visualworks Co., Ltd

■「ひらかた動物霊園」Webサイトイラスト制作
（http://www.doubutureien.com/）

ご依頼 / ひらかた動物霊園
制作年 / 2014年
制作期間 / 3ヶ月
制作内容 / Webサイト内イラスト制作
制作点数 / カラーメイン1点＋追加2点
納品方法 / psdデータ納品
制作ソフト / photoshopCS6

■「ペットに残すエンディングノート」

ご依頼 / ぴりかの森（https://pirikanomori.jimdo.com/）
代表　青山ともみ様
制作年 / 2017年
制作期間 / 6ヶ月
制作内容 / 表紙イラスト・ロゴ制作・ハガキデザイン
制作点数・納品方法 / カラー1点　2色６点 ・psdデータ納品
制作ソフト / 色鉛筆、水彩絵の具、photoshopCS6
内容 / ご依頼主様は、ペットの訪問看護を在宅でされています。

もし、自分の身に何かあった時に、残されたペットの為に、何かできないだろうか…という、ご依頼者様の願いから始まったノートのイラストの制作ご依頼でした。

ご依頼主のペットを想う優しい感じを表現しました。

2016年にクラウドサービスで行われたプロジェクト
（https://greenfunding.jp/lab/projects/1623）
現在、「yahoo!ショッピング」にて500円で販売中。

■「浅草居酒屋　たけ。」
暖簾・メニュー表・店内イラスト

ご依頼 / オーナー様
制作年 / 2010年
制作期間 /　3ヶ月
制作内容 / 暖簾デザイン
メニュー表デザイン・店内イラスト
制作点数 / 50点以上
制作ツール /筆ペン・photoshop
をさせて頂きました。

2013年より、友人の結婚式のウェルカムボードを制作した事をきっかけに、ご依頼を頂くようになりました。

完全オーダーで、ご依頼主様のご希望をメールでヒアリングし制作しています。

画材/ 画用紙に色鉛筆と水彩絵の具
納品方法/郵送

40組近くのカップル、ご家族の似顔絵を手がけてさせて頂きました。

■「芸術の秋と、小雪。」
株式会社ベネッセコーポレーション
「いぬのきもち、ねこのきもち」×「pixiv」共催
「小雪イラストコンテスト」
春夏秋冬部門　優秀賞　受賞作品

制作年/　2014年
制作期間/　3日
制作内容/　オリジナル
制作点数・納品方法/　カラー1点　psdデータ
制作ツール/　色鉛筆・photoshopCS6

■LINEスタンプ
・「ほっこり。」スタンプ

制作年 /　2016年
制作期間 /　2ヶ月
制作点数 /　カラー43点
制作ソフト /　photoshopCS6

■LINE絵文字
・「ねこのミケさんと、時々ピヨさん絵文字」
・「猫のシロさん、時々クロさんシンプル絵文字」
・「ピヨスケのゆるっと絵文字。」

制作年 /　2018年~2019年
制作期間 /　2ヶ月
制作点数 /　各42カット
制作ソフト /　photoshopCS6

最後までご覧下さり
ありがとうございました…*

■「いつか、また、」

第50回「CREPOS　SELLECTION」　テーマ「バイバイ」入選作品

制作年 /　2013年
制作期間 /　2日
制作画材 /　色鉛筆・顔彩
エピソード /　「バイバイ」と言うテーマから、別れの寂しさと、それだけではなく、
また会える事への希望や未来をイメージして制作しました。

takao eri　illusutration

2010-2020

http://eri-takao.com/

info@eri-takao.com